

## TESIS DOCTORAL SOBRE LA ESCUELA DE LECTURAS CORÁNICAS, DE DENIA

Por

WILHELMINA T.F. WAGNER DE AL-GANABI

Al final del año lectivo de 1987/1988 se presentó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la tesis de doctorado titulada: *La escuela coránica de Denia: ABŪ 'AMR 'UTMĀN B. SA'ĪD AD-DĀNĪ: figura, obra formativa y obra escrita*.

Esta tesis había sido elaborada bajo la dirección de los Dres. Jacinto BOSCH VILÁ —qepd—, Mikel de EPALZA FERRER y Amador DÍAZ GARCÍA, siendo la ponente Wilhelmina T.F. WAGNER de AL-GANABI.

Como miembros del Tribunal actuaron:

- Dr. José M.<sup>a</sup> FÓRNEAS BESTEIRO (Universidad de Granada),
- Dr. Juan VERNET GINÉS (Universidad Central de Barcelona),
- Dr. Álvaro GÁLMES DE FUENTES (Universidad Complutense de Madrid),
- Dr. Camilo ÁLVAREZ de MORALES y RUIZ MATAS (C.S.I.C. de Granada),
- y Dr. Emilio de SANTIAGO SIMÓN (Universidad de Granada).

Los miembros de dicho Tribunal consideraron que el estudio merecía la máxima calificación.

Constituye un estudio filológico, por lo tanto contiene los dos aspectos: el enfoque histórico y el enfoque literario-lingüístico. Estudia una magna figura de la cultura andalusí, profesor y autor del siglo XI, de origen cordobés, pero que adoptó el patronímico de su patria de adopción —donde vivió los últimos y más fructíferos años de su vida (concretamente 27 años)—, y donde encontró la constelación y el ambiente propicios para realizar su gigantesca labor —de una envergadura insospechada hoy día en su patria—.

Para la elaboración de este estudio se ha podido consultar un amplio material paleográfico. Ejemplares manuscritos de obras de este ilustrísimo deniense se en-

cuentran esparcidos por todas las bibliotecas de cualquier rincón del mundo musulmán, y en las antiguas bibliotecas del mundo no islámico.

La memoria de tesis, básicamente, se divide en cuatro partes:

- 1) Una introducción a las ciencias coránicas y su papel generador para las ciencias filológicas y las otras ciencias.
- 2.a) La figura del Deniense.
- 2.b) La Escuela Coránica de Denia (o, si se quiere, la Academia Coránica de Denia).
- 3) Obra escrita y su transmisión a través de los miembros de las diferentes generaciones de la Escuela Coránica de Denia.

Denia, como capital del Reino de Taifa de Denia, desde los comienzos del desmembramiento del califato de Córdoba, era un centro cultural, y cada vez con más envergadura —como se ha demostrado a lo largo de este estudio— que absorbía una gran parte del movimiento centrífugo de eruditos de la antigua capital califal, movimiento de constante intercambio cultural.

---

Servicio de Publicaciones. Universidad de Granada. I.S.B.N. 84-338-0749-8.